



Dordrecht, 27 mei 2013

Opening 20 juni

Energiehuis Dordrecht opgeladen voor de start

Op 20 juni opent Het Energiehuis in Dordrecht officieel de deuren. Het complex van zes voormalige machine- en ketelhallen in een vroeg 20ste eeuws industrieel erfgoed bundelt een in Nederland ongebruikelijke en daardoor bijzondere mix van functies: het Energiehuis biedt jaarlijks ruimte aan 200.000 bezoekers, cursisten en gebruikers van cultuurfaciliteiten in de regio. De gigantische hallen werden getransformeerd in ruim 13.000 m² concert-, theater- en popzalen, les-, studie en vergaderruimtes plus een Grand café.

Vanaf deze zomer is het Energiehuis al in gebruik als podium, productiehuis, repetitieruimte, educatie- en ontmoetingsplek voor makers en producenten, bekend of onbekend, gearriveerd of startend. Binnen de muren van deze trekpleister van formaat – tot stand gekomen dankzij de bereidheid van de Gemeente Dordrecht om samen met partners fors te investeren in cultuur en erfgoed – worden evenementen voor bezoekers uit het hele land geprogrammeerd. Te denken valt daarbij aan Bibelot, dat als poppodium concurreert met andere landelijk bekende podia als Paard van Troje en 013. Maar ook de samenwerking die Camerata RCO (musici van het Koninklijk Concertgebouworkest) aangaat met programmeur Muziekstroom, getuigt van de grote ambitie van het Energiehuis.

Toplocatie voor evenementenstad Dordrecht

Dordrecht heeft een fraaie historische binnenstad en alle culturele voorzieningen liggen op loopafstand van elkaar. Daarnaast is de stad trots op haar erfgoed. Naast de vele monumenten die de stad telt, krijgen veel gebouwen met een rijk verleden een nieuwe bestemming dankzij creatieve ondernemers, enthousiaste inwoners en bevolgen particulieren. Van belang is de ambitie van het stadsbestuur om Dordrecht nog sterker te profileren als evenementenstad met een sterke culturele infrastructuur, een gemeente die zich sterk maakt voor het behoud van erfgoed in de stad. Onlangs nog, bij de presentatie van de Atlas Nederlandse Gemeenten, werd Dordrecht een “sleeping giant” genoemd. Recent ontwikkelde projecten als Villa Augustus, het verbouwde Dordrechts Museum, en projecten in ontwikkeling als het Hof en het Onderwijsmuseum dat vanaf 2014 in gebouw De Holland zetelt, getuigen van de daadkracht van het gemeentebestuur.

Industrieel erfgoed met een culturele herbestemming

Binnen het complex van de oude energiecentrale zijn de nieuwe zalen door architect Klinkhamer Jonkman (bekend door vernieuwing van o.a. De Melkweg en Stadsschouwburg Amsterdam) direct onder de dakspanten geplaatst om het publiek de schoonheid te laten ervaren van bijna een eeuw ingenieurskunst. De belangrijkste architectonische ingreep is de ‘snede’, een met glasdaken afgedekte

verkeersstraat over de volle lengte van het honderd meter lange complex. De snede brengt daglicht in het hart van het gebouw en is ingericht met cascadetrappen die het publiek naar de theater- en popzalen voert. In het midden van deze straat ligt de infobalie met de centrale kassa. Aan de buitenzijde laat de snede zich zien aan twee zijden van het complex, waar de nieuwe markante entrees in de oorspronkelijke gevels uitnodigen tot een bezoek.

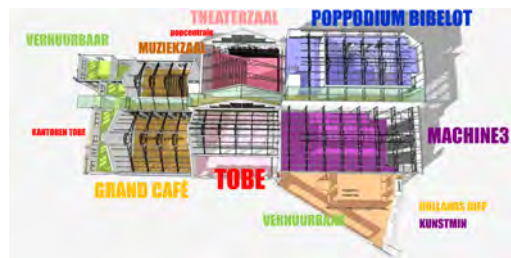
Functies van het gebouw

Een cultuurgebouw waar de drempels laag zijn, waar bezoekersgroepen elkaar ontmoeten, en uitnodigen om kennis te maken met elkaars culturele activiteiten. De podia bieden ruimte voor de uitvoering van muziek en theater, voor het ontwikkelen van voorstellingen, producties en acts, professioneel of amateuristisch en voor opleidingen in muziek en theater. Ook zijn er naast kantoren voor de medewerkers tientallen ruimtes voor creatieve lessen, om te oefenen, voor evenementen en om tegen een gunstig tarief te verhuren voor passende activiteiten. In april opende Grand café Khotinsky al de deuren, en in korte tijd bleek de kruisbestuiving te werken: bezoekers laten zich verleiden om ook eens 'iets anders' te doen.

In het Grand café ontmoeten gebruikers van het complex, de passanten vanuit de binnenstad. Theatergasten maken er gebruik van, evenals poppodiumgebruikers, en ouders van muziekschoolleerlingen mengen met lunchende professionals uit de stad.



[foto's Tim Leguijt]



Gebruikers en initiatiefnemers/partners

Wie maken gebruik van al deze faciliteiten?

Het grootste bouwdeel van het Energiehuis dateert uit 1928. In dit gedeelte beschikken Theater Kunstmin, het landelijk bekende poppodium Bibelot en Muziektheatergezelschap Hollands Diep over verschillende ruimten. Ook Muziekstroom programmeert er klassieke muziek, wereldmuziek en jazz door zowel bekende artiesten als jong talent.

In een andere hal is de muziekzaal van de Stichting Kunstzinnige Vorming ToBe, en in het middendeel (uit 1918), zijn cursusruimtes en (dans)studio's en de Jeugdtheaterschool, met in de kelder oefenruimtes en Open Podiumruimte van de Popcentrale.

Start en opening

In de zomer van 2013 staat al een groot aantal evenementen en activiteiten geprogrammeerd. Maar vanaf het theater- en concertseizoen dat in september van start

gaat, is het Energiehuis vol 'power' in beeld. De officiële opening vindt plaats op 20 juni, met een feestelijke avond voor genodigden. In de zomermaanden zullen de partners en gebruikers van het pand hun draai weten te vinden. Daarna wacht de bezoeker drie weekends in september vol activiteiten, waarvan de aftrap plaatsvindt , tijdens het grootse UITfeest op 6 en 7 september, als spetterende opening van een nieuw cultureel seizoen.

www.tobe.nl

www.popcentrale.nl

www.muzykstream.nl

www.kunstmin.nl

www.bibelot.net

www.muzyktheaterhollandsdiep.nl

www.khotinsky.com

Noot voor de redactie – niet voor publicatie

Voor nadere informatie, uitgebreid beeldmateriaal en interview-verzoeken rond het Energiehuis:

Sabien Stols, sabien@stols.nl, 06 – 1940 1567